

Poziv na konferenciju Nevidljivi: različitost u kulturi i kreativnim industrijama

Poštovani,

pozivamo vas na međunarodnu konferenciju „**Nevidljivi: različitost u kulturi i kreativnim industrijama**“, koja će se od **12. do 14. rujna** ove godine održati u Rijeci, u prostoru **RiHuba (Ivana Grohovca 1a)**.

Na konferenciji će **sudjelovati 30-ak domaćih i stranih predstavnika kreativnih industrija te djelatnika u kulturi, znanosti, umjetnosti, medijima, a bit će predstavljeno i pionirsko istraživanje o različitosti u ovim područjima, prvo takve vrste provedeno u Hrvatskoj.**

Radni jezik konferencije je engleski. Sudjelovanje na konferenciji je besplatno, a prijave su obavezne, putem poveznice: <https://bit.ly/2K1k2az>.

Rijeka se kao Europska prijestolnica kulture u dijelu svojeg programa bavi upravo različitostima, pa i sloganom Luka različitosti neprekidno naglašava važnost uključivanja isključenih. Diversity mixer je pokušaj da se tema različitost propita i na polju kulturnih i kreativnih industrija te konkretizira u politikama i praksama upravljanja različitostima.

Na riječku konferenciju o različitosti u kulturi i kreativnim industrijama dolaze renomirani svjetski stručnjaci i kulturni radnici poput **Leva Manovicha**, vodećeg teoretičara digitalne kulture, direktora Cultural Analytics Laba i autora klasika *The Language of New Media* koji će predstaviti prve rezultate novog istraživačkog projekta *Elsewhere* koje analizira milijune zapisa na društvenim medijima i bilježi promjene odnosa između periferije i centra i stvaranje novih geografija kulture; **Allise Quart**, kolumnistice Guardiana i izvršne urednice Economic Hardship Reporting Projecta koja će predstaviti inovativan model koji njena organizacija primjenjuje u izvještavanju o nejednakostima; **Marka Taylora** sa Sveučilišta u Sheffieldu koji će predstaviti istraživanje *Panika! Klasa, ukus i nejednakosti u kulturnim i kreativnim industrijama*. **Srđan Laterza**, pisac i kreativni direktor govorit će o društveno angažiranim video igrama dok će **Ilija Milošević** iz Universal Music Group Srbija predstaviti trendove u glazbenoj industriji globalno i regionalno.

Zanimljivost konferencije Diversity Mixer svakako je i bogati program panel rasprava kojih će biti čak šest. S obzirom da kulturne i kreativne industrije, osim tradicionalnih umjetničkih područja (izvedbene i vizualne umjetnosti te kulturne baštine), uključuju i film i video, televiziju i radio, nove medije, video igre, glazbu, knjige i tisak, arhitekturu i dizajn, dakle sve grane koje kulturu koriste kao svoj osnovni materijal i čiji 'proizvodi' i procesi imaju kulturalnu dimenziju, paneli će obuhvatiti širok raspon tema. Tako će se prvi panel naziva **Homecoming: Može li različitost uzdrmati glazbenu industriju?** baviti položajem žena u glazbenoj industriji i kritici, novim i neočekivanim identitetima koji zadobivaju globalnu popularnost, te promijenjenim odnosima alternative i mainstreama, a panelisti su Ilija Milošević iz Universal Music Group, Antonela Marušić, spisateljica i novinarka te Luka Benčić, glazbenik i novinar. Panel će moderirati Domagoj Kučinić iz TD Rijeka 2020 d.o.o.

Istoga dana, u četvrtak 12. rujna, na panelu **Gradovi jednakosti** o temi različitosti i jednakosti u kontekstu razvoja gradova te odnosa javnog i privatnog sektora govorit će Vojko Obersnel, Gradonačelnik Grada Rijeke, Ivana Popović iz Hrvatskog klastera konkurentnosti kulturnih i kreativnih industrija i Mirjana Matešić iz Hrvatskog poslovnog savjeta za održivi razvoj. Moderatorica panela je Nela Simić, koordinatorica za odnose s javnošću TD Rijeka 2020 d.o.o.

U petak, drugog dana konferencije, održat će se tri panela. Panel **Politike medija: Trump, Brexit i iznevjerena reprezentacija** bavit će se medijima, njihovoj društvenoj funkciji i borbi za opstanak u digitalnom okruženju, a sudionici su Alissa Quart iz američke organizacije Economic Hardship Reporting Project, Danica Ilić iz britanske organizacije Ethical Journalism Network i Milan Živković, redatelj i scenarist iz Zagreba koji se bavi istraživanjem medija i medijske politike. Nakon toga slijedi panel koji je ujedno i autorski projekt Srđana Sandića, **Čitanje kazališta** iz Zagrebačkog kazališta mladih koji zadnje dvije godine problematizira aktualne teatrološke i šire društvene teme. Osim Sandića, sudjeluju dramaturginja Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca te suosnivačica i članica Petog ansambla, Nataša Antulov i Olga Dimitrijević, freelance dramaturginja. **Razvojno okruženje, narativi i interakcija u gaming industriji** naziv je panela koji će se baviti industrijom video igara kao novog područja društvenog angažmana, a na njemu će sudjelovati kustos i teoretičar Srđan Laterza, Vedran Vivoda iz Udruge proizvođača igara PGŽ-a i istraživač David Rajlić.

Zadnji dan konferencije, u subotu, 14. rujna, održat će se panel **Prema drugačijoj vrsti različitosti**, zamišljen kao zajednički panel govornika konferencije i istraživača Sveučilišta u Rijeci: Sanje Bojanić, Marina Lukanovića, Marka Luke Zubčića, Kristine Smoljanović i Kristine Stojanović Čehajić.

Prijave za sudjelovanje na konferenciji otvorene su do 11. rujna putem poveznice: <https://bit.ly/2K1k2az> (preporučujemo korištenje preglednika Google Chrome ili Opera). Sudjelovanje je besplatno, a radni jezik konferencije je engleski.

Konferencija je sastavni dio projekta *Diversity mixer* koji je financiran europskim sredstvima kroz *Program o pravima, jednakosti i građanstvu Europske unije (2014-2020)*, a zajednički ga provode RIJEKA 2020 d.o.o. i Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, u suradnji s Hrvatskim poslovnim savjetom za održivi razvoj, kao pridruženim partnerom.